

음의 단어로 /i:/를 연습해 보자.

• /i:/

e: even, these, scene, complete, immediate, me, we

ee: feel, geese, keen, meet, queen, cheese, feet

ea: sea, east, wreath, meat, peak, reason, leaf

ie: field, chief, shield, siege, yield

ei: seize, Keith, receive

i: machine, marine, ravine

기타: people, Phoenix, key

이완음 /i/는 긴장음 /i:/보다 소리가 짧으며 긴장음 /i:/와 달리 이중모음 화하는 성질이 없다.

이완음 /i/는 철자 i, y, e, a, o, u 등에서 발음된다. 다음의 단어로 /i/를 연습해 보자.

• /i/

i: it, rich, king, lip, lid, lick, sit, fill, limit

y: syllable, system, sympathy, rhythm, mystery, gym, symbol

e: pretty, England, except, become, believe, remain, evade

a: private, village

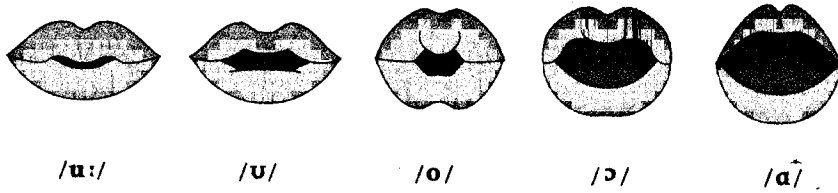
u: busy, business

기타: women

이완음 /i/는 *itch*, *city*, *witch*처럼 강세를 받는 어두나 어중에 올 수도 있으나, 다음과 같이 강세를 받지 않는 어두, 어중, 어말, 그리고 접미사에서 자유롭게 쓰인다.

[ɪ]: careless, houses, wicked, needed

그런데 강세 없는 /i/는 빠른 대화에서 [ɪ]로 발음되며 심한 경우에는 [ə]로 교체된다. [ɪ]는 중설고모음(central-high vowel)으로서 한국어의 '으'와 유사한



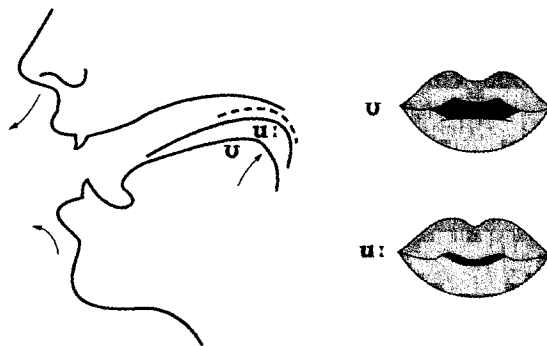
〈그림 4-13〉 후설모음의 입 모양

4.3.1. /u:/와 /ʊ/

/u:/와 /ʊ/는 후설고모음(back-high vowel)이다. 두 모음의 차이점은 /u:/는 조음기관이 긴장되는 긴장음(tense)이고 /ʊ/는 이완음(lax)이라는 것이다. 두 모음 모두 입술이 둥그랴게 되는 원순음이다.

긴장음 /u:/의 조음법은 혀의 후설을 연구개 쪽으로 올리며 입술은 둥근 모양으로 앞쪽으로 약간 삐죽하게 내민다. 입은 앞에서 보아 거의 닫힌 상태로 보이며 설근(root of the tongue)은 인두강(pharynx) 쪽으로 당겨져 인두강 벽과 설근 사이의 통로가 좁아진다. /u:/는 영어의 모음 가운데서 입술이 가장 많이 둥근 모양을 하게 되어 원순성이 가장 높은 모음이다.

/u:/는 긴장모음이므로 /ʊ/보다 장모음이며 이중모음화하는 경향이 있다. Daniel Jones는 이 둘의 차이를 모음의 장단의 차이로 보아서 긴장음을 /u:/, 이완음을 /u/로 표기하며, Prator & Robinett는 긴장음을 이중모음 /uw/로, 이완음을 /u/로 표기한다.



〈그림 4-14〉 /u:/와 /ʊ/ 조음시의 구강 모양과 입 모양 (Baker, 1996: 41)

/u:/와 /ʊ/를 조음할 때의 구강 모양과 입 모양을 나타내면 <그림 4-14>와 같다.

/u:/와 /ʊ/는 미국영어가 영국영어보다 더 후설 쪽에서 조음된다. 대부분의 영어들이 이 대립을 두고 있지만 스코틀랜드 영어에서는 이완음 /ʊ/를 긴장음 /u:/로 발음한다. 따라서 brew(/u:/)와 foot(/ʊ/)의 모음이 구별되지 않고 이완음 foot도 /u:/로 발음한다.

긴장음 /u:/는 철자 u, oo, o, ou, ew, oe 등에서 발음된다. 다음의 단어로 /u:/를 연습해 보자.

• /u:/

u: rule, June, blue, truth, true, ruin, Sue, music, Tuesday, Peru, student

oo: food, boot, spoon, cool, pool, school, moon, soon, room, goose, too, doom

o: ado, do, who, move, lose, prove, tomb, whom, doing

ou: routine, soup, group, rouge, route, through, wound, uncouth, you, youth

기타: crew, suit, fruit, shoe, canoe

/u:/의 중요한 변이음으로서는 중설음화한 [ɯ]가 있다. 이러한 /u:/의 중설음화현상은 /u:/가 /l/이나 /j/ 다음에 올 때 잘 일어난다. 그 이유는 바로 앞 소리의 조음점인 치경이나 경구개에 동화되어 정상의 /u:/보다 입 앞쪽에서 조음되기 때문이다. 중설음화한 [ɯ]는 [iu]로도 표기된다. 다음의 단어로 중설음화한 [ɯ]의 발음을 연습해 보자.

blue [blɯ], flew [flɯ]

tune [tjɯn], puny [pjɯni]

이완음 /ʊ/는 긴장음 /u:/의 조음방법과 유사하나 단지 /u:/보다 혀의 높이가 약간 낮아지고 입술도 긴장이 풀려 /u:/보다 입이 조금 더 벌어지며 원순성도 덜하게 된다. 조음기관의 힘을 빼고 ‘우’도 ‘으’도 아닌 그 중간 어디쯤의 발음을 해 보면 이완음 /ʊ/에 가까운 소리가 된다.

이완음 /ɒ/는 철자 u, oo, o, ou 등에서 발음된다. 다음의 단어로 이 모음을 연습해 보자.

• /ɒ/

u: put, full, bush, cushion, push, butcher

oo: book, look, good, foot, wood, stood, wool, groom, soot, took,
nook, hook

기타: bosom, wolf, woman, would, bouquet, could, should

다음은 /u:/와 /ɒ/가 대립되어 뜻의 차이를 가져오는 단어쌍이다. 이 단어들로 두 음을 연습해 보자.

• /u:/- /ɒ/

fool (바보) - full (가득 찬) pool (물웅덩이) - pull (잡아당기다)

suit (한 벌) - soot (검댕이) Luke (누가복음) - look (보다)

wooded (구애했다) - would (will의 과거형)

shoed (구두를 신겼다) - should (shall의 과거형)

who'd (who would의 단축형) - hood (덮개)

cooed (바들기가 구구 울었다) - could (can의 과거)

다음 문장 속에서 긴장음 /u:/와 대조시켜 이완음 /ɒ/를 연습해 보자.

/u:/: Ruth saw the gloomy crew loot in the blue room.

/ɒ/: She put the pudding and the cookies on the sooty cushion.

Could you tell me where you put my book?

이중모음을 형성하는 경우, 긴장음 /u:/보다는 이완음 /ɒ/가 사용된다. 다음은 이중모음 /ʊə/가 발음되는 단어들이다.

/ʊə/: poor, tour, moor, gradual, casual

한국인이 /u:/와 /ɒ/를 처음부터 정확하게 구분하여 듣고 발음하기는 그리

쉽지 않다. 조음기관에 좀더 힘을 주어 전이음 [uw]를 연상하며 발음해 보면 긴장음 /u:/가 발음되고 힘을 빼고 발음하면 이완음 /ʊ/가 발음된다.

이와 같이 /u:/와 /ʊ/는 그 음가가 분명히 다른 소리인데도 경우에 따라, 사람에 따라 두 소리가 교체하기도 한다. 그러므로 *roof*, *room*, *soot*, *coop*, *hoof*, *root* 등의 단어에서 -oo- 철자의 발음은 /u:/와 /ʊ/ 가운데서 어느 것으로 발음해도 문제가 안 된다. 이것은 이 단어들의 환경에서 /u:/와 /ʊ/가 서로 대립을 이루지 못하기 때문이다. 그러나 *fool*과 *full*에서는 /u:/와 /ʊ/의 대립으로 그 뜻이 구분된다. 이런 경우는 /u:/와 /ʊ/를 구별할 수 있도록 특별히 그 발음을 연습해야 한다.

지금까지 공부한 후설고모음을 상기하면서 잘 듣고 알맞은 어휘를 고르시오.

- (1) The sign on the door says (Pull/Pool).
- (2) (Look/Luke), I want you to come here.
- (3) Where did that black (soot/suit) come from?

4.3.2. /o/

/o/는 후설중모음(back-mid vowel)으로서 입술이 둥그랗게 되고 조음기관이 긴장되는 원순긴장음(rounded tense)이다. /o/는 한국어의 ‘오’보다 약간 높은 자리에서 비교적 구강근육을 긴장시켜서 내는 모음이다.

영어에서 /o/는 단순모음 [o]로 발음되지 못하고 대부분 이중모음화하여 /oʊ/로 발음된다. /oʊ/의 조음시의 구강 모양과 입 모양을 나타내면 <그림 4-15>와 같다.

철자 o가 어말에 오거나 유성자음 앞에서 강세를 받을 경우, 완전히 이중모음화하여 /oʊ/의 음가를 갖는다. 이 밖에도 이중모음 철자 ow, oe, oa, ough 등에서도 발음된다

• /oʊ/

o: go, so, ago, old, hold, mold, over, cold, sold, tone, vote,
open, november

ow: blow, know, show, snow, throw, slow, window, yellow

oa: goal, load, foam, soap, oak

미국인에게는 [o:]와 비슷하게 들린다. 그러나 미국영어의 [ɔ:]는 앞에서 보면 이가 거의 보이지 않을 정도로 입을 벌리고 내는 저모음이다.

*cot*와 *caught*는 미국영어에서는 [a]와 [ɔ] 모음에 의해 발음되는데, 미국 중서부와 캘리포니아에서는 두 모음이 대립을 이루지 않고 모두 [a]또 아니고 [ɔ]도 아닌 그 중간쯤의 모음으로 발음한다. 그러나 영국영어에서는 [ɒ]와 [ɔ:]로 대립된다. 그러므로 *balms - bombs - boughts*가 영국영어에서는 [a:]-[ɒ]-[ɔ:]로 대립되며, 미국영어에서는 첫째 단어와 둘째 단어가 같은 모음이므로 [a:]-[a]-[ɔ:]로 발음된다.

한국학생들이 혼동하기 쉬운 [ɔ]와 /oʊ/의 대립을 다음의 단어쌍으로 연습해 보자.

• [ɔ]와 [oʊ]

saw (보았다) - sew , so (꽤매다, 그래서)	law (법률) - low (낮은)
naught (영) - note (기록하다)	bought (샀다) - boat (배)
called (불렀다) - cold (추운)	call (부르다) - coal (석탄)
want (원하다) - won't (will not의 단축형)	cost (값) - coast (해안가)
hall (넓은 방) - hole (구멍)	lawn (잔디) - loan (대부)
pause (휴지) - pose (자세)	awe (경외감) - owe (빚지다)
clause (절) - close (닫다)	tall (키가 큰) - toll (통행세)
walk (걷다) - woke (wake의 과거)	caught (잡았다) - coat (코트)
ought (해야 한다) - oat (귀리)	raw (날것의) - row (노를 젓다)
gnaw (씹다) - know (알다)	bald (대머리의) - bold (대담한)
chalk (분필) - choke (질식시키다)	four (넷) - foe (원수)

[ɔ]는 [ɔ] 다음에 [r]이 뒤따를 때에 미국영어에서 [ɔr]로 발음되며, 영국영어에서는 나이든 세대는 이중모음 [ɔə]로, 젊은 세대는 [ɔ:]로 발음한다. 따라서 영국의 젊은 세대는 *law - door - war*를 모두 같은 [ɔ:]로 발음하며, 나이든 세대는 [ɔ:]-[ɔə]-[ɔ:]로 각각 발음한다. 다음의 단어들로 미국영어와 영국영어의 발음을 연습해 보자.

• [ɔr]/[ɔə] 또는 [ɔ:]

four **more** **pore** **boredom** **door**